



苗圃計畫
MIAOPU

SDGs-宜蘭永續未來

農村與漁村的設計新思維



李盛沐
寬衡建築師事務所
建築師



郭維倫
建築與永續規劃研究所
副教授



張淑貞
寬衡建築師事務所
專案經理



目錄

執行摘要	P.3
工作坊基地走訪與小組操作	P.9
小組發表成果內容	P.12
其他可輔助工作坊資料	P.19

執行 摘要



執行摘要

農村與漁村的設計新思維 【X】



【Day1】 2025/06/21(六)
09:00-18:00



地熱米休閒農場
宜蘭縣三星鄉三星路七段89號



天送埤林鐵文創園區
宜蘭縣三星鄉福山街福山橫巷37號



天送埤百年夫妻樹
宜蘭縣三星鄉電力路39-6號



清水地熱公園
宜蘭縣大同鄉三星路八段501巷150號



【Day2】 2025/06/22(日)
09:00-18:00



國立宜蘭大學
工學院大樓 4樓
宜蘭縣宜蘭市神農路一段1號

師資團隊



李盛沐
寬衡建築師事務所
建築師



郭維倫
建築與永續規劃研究所
副教授



張淑貞
寬衡建築師事務所
專案經理

執行摘要

課表

114年6月21日(六)

上午

時間	議程	師資	地點	備註
09:10-11:00	天送埤聚落介紹(分組)	李盛沐、郭維倫	天送埤活動中心	09:00宜蘭大學集合
11:10-12:00	基地調查方法(分組)	李盛沐、郭維倫	天送埤活動中心	
12:00-13:00	午餐			便當餐盒

下午

13:10-16:00	基地走訪與資料蒐集(分組)	張淑貞、郭維倫	天送埤聚落	
16:00-18:00	基地周邊地區走訪與調查(分組)	張淑貞、郭維倫	清水地熱	18:00抵達宜蘭大學

114年6月22日(日)

上午

09:10-11:00	基地分析資料整理與案例介紹(分組)	張淑貞、郭維倫	工學院	
11:10-12:00	小組討論(分組)	張淑貞、郭維倫	工學院	
12:00-13:00	午餐			便當餐盒

下午

13:10-16:00	小組作業(分組)	李盛沐、郭維倫	工學院	
16:10-18:00	各組成果簡報(分組)成果展示與分享	李盛沐、郭維倫	工學院	小組評圖發表

一、啟動生活經驗回顧與環境覺察

以學員自身生活經驗為起點，透過回顧與討論日常環境，建立對空間、尺度與使用行為的初步理解，作為後續基地分析的基礎。

二、基地分析方法建構與理論導入

介紹系統化基地分析架構，說明基地條件、環境要素與影響因子，並以案例輔助，協助學員建立基本分析工具。

三、實地走訪與從做中學的空間體驗

透過實地行走與觀察，讓學員以身體經驗理解空間尺度、動線與環境氛圍，將抽象概念轉化為具體感受。

四、小組分析操作與地景與關鍵詞建構

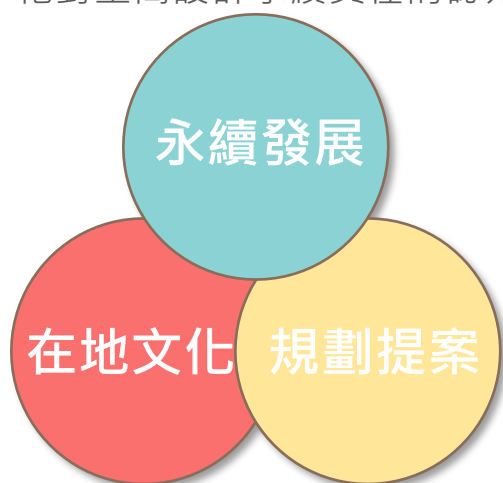
分組進行基地分析與地景討論，透過關鍵詞、環境描述與影像紀錄，交流不同的空間感知與詮釋。

五、成果整合、討論與發表回饋

各組彙整並發表分析成果，透過討論與教師引導回饋，強化學員對環境觀察、空間分析與表達能力的整合。

工作坊目標

本工作坊以「宜蘭永續未來 - 農村與漁村的設計新思維」為核心，回應蘭陽平原在環境與社會快速變遷下的轉型挑戰。透過設計思維，引導學員從日常生活與地方文化出發，重新認識農村與漁村作為永續發展關鍵場域的價值，並探索空間設計回應氣候變遷、水資源與能源議題的可能性。工作坊目標包括：引導學員理解農村、漁村與自然系統的關係，發掘永續發展潛力；結合在地文化與產業，提出具前瞻性的空間構想；並使設計成果與聯合國永續發展目標（SDGs）接軌，強化對空間設計永續責任的認知。



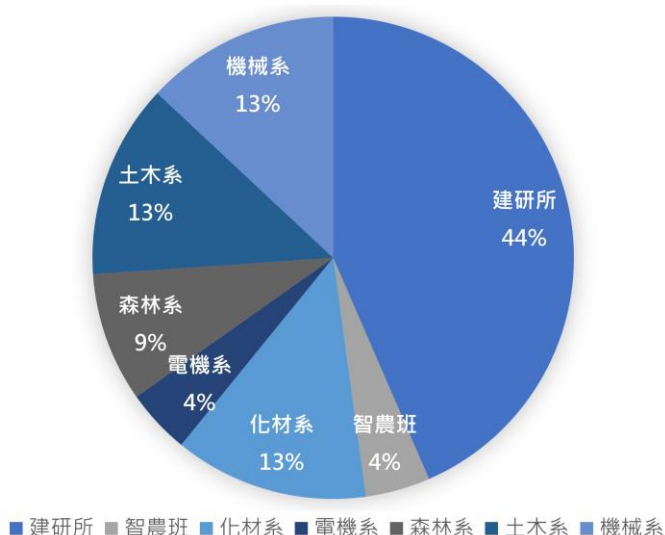
目標

透過設計思維，引導學員從在地生活與文化出發，探索宜蘭農村與漁村回應環境變遷的永續空間設計可能。

學員人數

修課方式

本工作坊結合理論講授、田野踏查與小組實作。學員需全程參與課程活動，透過生活觀察、基地分析、設計思考流程與成果發表，逐步完成空間規劃提案，課程重視過程參與、團隊合作與成果表現，實作成果與發表回饋修課與學習評量依據。



學員總計23人

工作坊時程規劃

本工作坊以天送埤地區為實踐基地，結合蘭陽平原的農村風貌與鄰近漁村環境，透過設計思考五大步驟進行系統化教學安排。

- 1.透過田野調查與生活觀察，引導學員同理在地居民的生活型態、產業活動與環境處境。接續進行需求與問題的整理，將觀察結果轉化為具體的設計課題。
- 2.發想與實作階段，學員透過腦力激盪、小組討論與實地記錄，提出生態教育空間與文化導覽等空間構想，抽取關鍵詞及觀察地景作為原型。
- 3.透過成果發表、評圖與回饋，使堤岸方案在反覆逐步貼近在地需求，形成具操作性與永續性的規劃構想。

預期效益

本工作坊預期在環境、產業與教育三個層面產生具體成果

- 在環境面，透過走訪觀察與資料整理，提出提升宜蘭農村與漁村環境韌性與永續發展的設計提案。
- 在產業與地方發展面，藉由發掘農村田園與漁村海岸的空間潛力
- 環境教育提出結合文化、觀光與生活機能的創新構想，提升農漁業附加價值，促進就業機會與地方經濟穩定。

招生文宣



國立宜蘭大學工學院

新工程教育方法實驗與建構計畫

- SDGs 宜蘭永續未來 農村與漁村的設計新思維 -

活動日期：114.06.21(六)、114.06.22(日) 09:00-18:00

活動地點：國立宜蘭大學工學院、天送埤活動中心、天送埤聚落、清水地熱

指導單位：國立宜蘭大學教務處、教學發展中心、國立宜蘭大學 AI 推動辦公室。

主辦單位：國立宜蘭大學工學院。

聯絡人：建研所郭維倫老師、新工程計畫助理劉方華分機 7428，mail:fhliu@niu.edu.tw。

SDGs 宜蘭永續未來 農村與漁村的設計新思維

114 年 6 月 21 日(六)				
上午				
時間	議程	師資	地點	備註
09:10-11:00	天送埤聚落介紹(分組)	李盛沐、郭維倫	天送埤活動中心	09:00 宜蘭大學集合
11:10-12:00	基地調查方法(分組)	李盛沐、郭維倫	天送埤活動中心	
12:00-13:00	午餐			便當餐盒
下午				
13:10-16:00	基地走訪與 資料蒐集(分組)	張淑貞、郭維倫	天送埤聚落	
16:00-18:00	基地周邊地區 走訪與調查(分組)	張淑貞、郭維倫	清水地熱	18:00 抵達宜蘭大學
114 年 6 月 22 日(日)				
上午				
09:10-11:00	基地分析資料整理與 案例介紹(分組)	張淑貞、郭維倫	工學院	
11:10-12:00	小組討論(分組)	張淑貞、郭維倫	工學院	
12:00-13:00	午餐			便當餐盒
下午				
13:10-16:00	小組作業(分組)	李盛沐、郭維倫	工學院	
16:10-18:00	各組成果簡報(分組) 成果展示與分享	李盛沐、郭維倫	工學院	小組評圖發表

師資規劃

講師/助教	姓名	學校	系所	職稱	專長
講師	李盛沐	寬衡建築師事務所	業師	建築師	建築設計、古蹟保存科學、建築景觀、結構力學、聚落空間規畫、風水理論研究
講師	張淑貞	寬衡建築師事務所	業師	專案經理	建築設計、古蹟修復、建築景觀、聚落發展史、田野調查
		聖母護理專科學校		兼任講師	
講師	郭維倫	國立宜蘭大學	建研所	副教授	都市設計、景觀設計、環境心理學、環境行為學、環境設計教育、亞洲都市研究、環境解說與展示設計、環境色彩學

工作坊 基地走訪 與 小組操作



工作坊基地走訪與小組操作

基地走訪

01



大合照

02



大合照

03



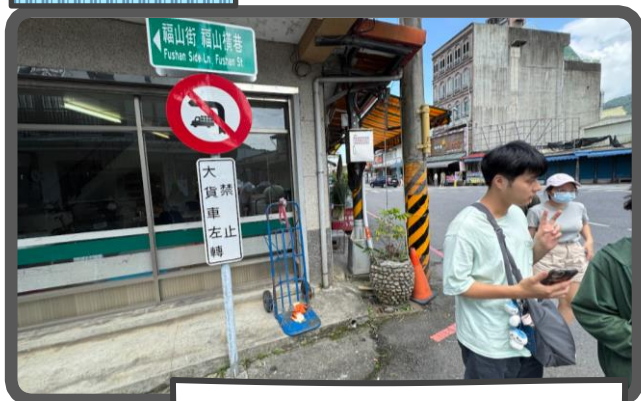
基地實際走訪

04



地方特產體驗

05



基地實際走訪

06



天送埤車站地區周邊調查

工作坊基地走訪與小組操作

小組操作

01



小組討論

02



小組討論

03



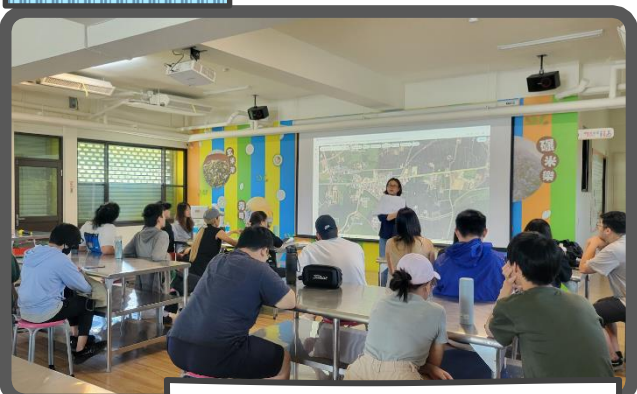
授課教師與小組討論

04



基地調查方法討論

05



出發前小組討論

06



小組討論

小組發表 成果內容



第一組



group 1: Eva, Gogel, Janice, 陳慶隆, 連昱宇, 劉宸彰

Group Project

06-21-2025



1 天送埤車站 Tiansongpi Station



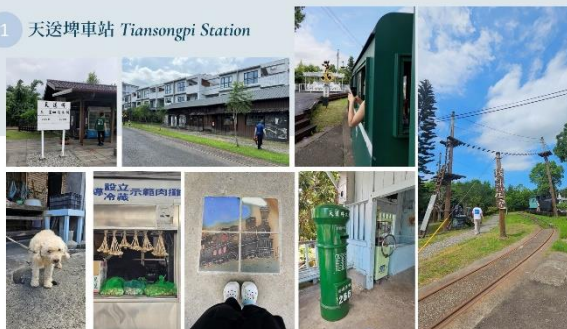
1 天送埤車站 Tiansongpi Station



1 天送埤車站 Tiansongpi Station



1 天送埤車站 Tiansongpi Station



2 破布烏觀景台 Pobowu Viewing Platform



破布烏觀景台 *Pobowu Viewing Platform*



14

第二組

三星鄉天送埤 地方觀察

第二組：
陳念琪、莊政緯、陳佩庭、何君儀、
廖武凡、陳榮安



01 基地位置



參訪地點

- 1.天送埤車站
- 2.破布烏觀景台
- 3.夫妻樹
- 4.清水地熱公園



02 天送埤車站



天送埤車站

跟隨導航前往天送埤車站的入口，這條老街有很多風格不同的建築外貌，希望這一小條可以跟車站連結，做出一個像是老街一樣可以讓人走走逛逛。



天送埤車站

可以科普更多關於木材的知識，讓民眾了解為什麼要從太平山運下來，是什麼原因讓木材如此有價值



第二組

天送埤車站

天送埤車站多為古蹟、傳統建築與舊車站遺址，展現傳統文化與古色古香的氣息。從照片中我看到相對現代的旋轉木馬對整體畫面，似乎有點違和



天送埤車站

歷史的悠久，以及前人的經歷，讓觀光的人都可以更貼近的了解古蹟的歷史



03 破布烏觀景台



破布烏車站的整體元素

這個車站整體造型像一棵大樹一樣，在鋪面、設施的外觀上都能看到綠葉，尤其是地上的葉子，會讓有些人像踩落葉一樣忍不住想踩踏



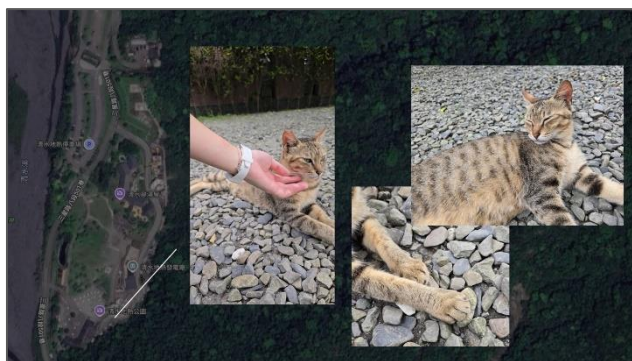
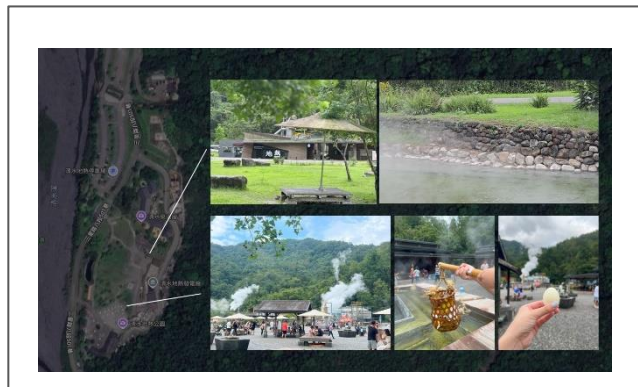
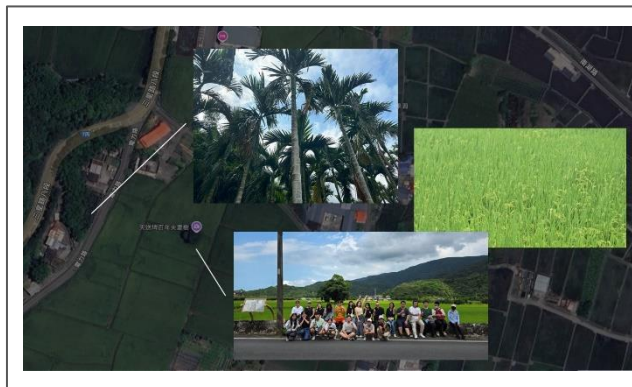
06 Key Words

屋頂穿孔 蘭陽平原 場域觀察
地景設計 視覺層次或觀察
景觀平台 破布烏觀景台 設計反思
綠色意象 自然光影 建築意象 山脊地形 人與自然
設計反思 環境融合 場域觀察
空間體驗

第三組



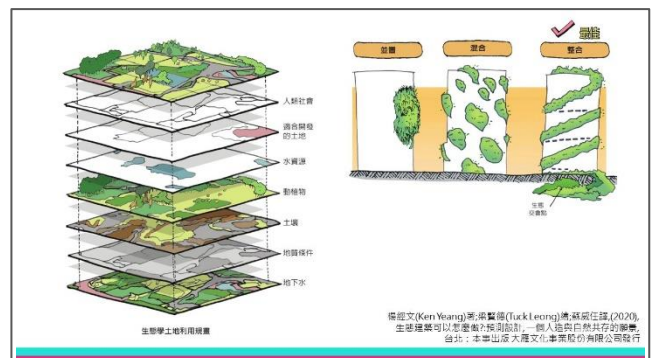
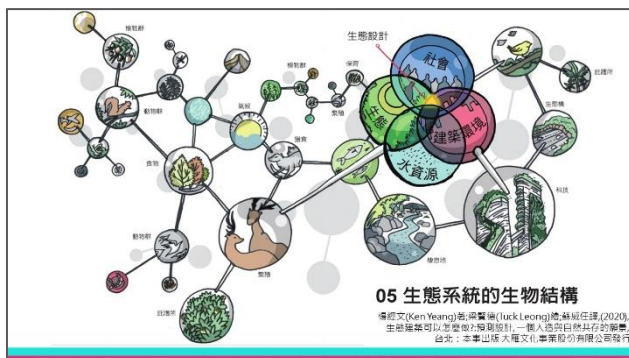
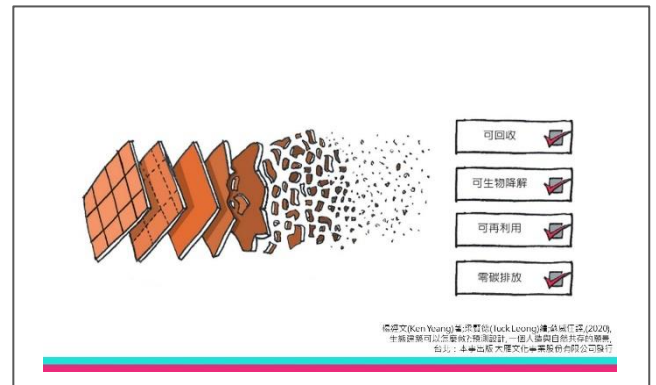
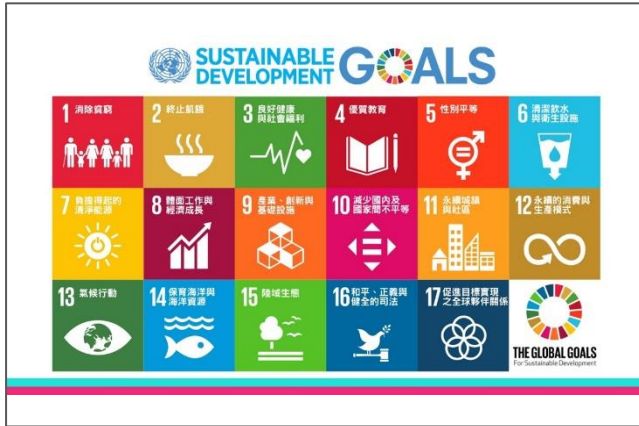
第三組



其他 可輔助 工作坊 資料



教材1



教材2

什麼是田野調查？

- 親身到我們想要研究的「現場」，並訪談這個現場的人們。
- 田野調查是人類學研究的方法之一，也是我們挖掘身邊故事的方法。

7

為什麼我們需要了解田野調查？

- 田野調查可以幫助我們了解屬於在地、屬於我們生活周邊的各種故事。

8

田野調查的行前準備

工具與器材	筆	個人穿著與配件	斗笠
	筆記本		長袖
	錄音筆		水
	相機或手機		雨具
	手機電子地圖		運動鞋
			防蚊液
			備註：要考慮穿著的莊重度

9

田野調查的行前功課

行前準備事項	管道	說明
1. 確定地點		了解預計前往的地址、交通工具
2. 蒐集相關資料	網路	用關鍵字查找，了解預計調查的對象及地方
	圖書館	查找相關書籍
3. 製作問題清單		包括預計提問的基本問題，以及進階問題
4. 事先聯絡		與受訪者確認彼此約好的時間及地點

10

調查對象

- 在田野調查的現場，我們可以觀察的對象分成下列三種：
- 1. 空間調查
- 2. 活動體驗
- 3. 人物訪談

11

調查對象－空間調查

- 自然環境：河、山、海、水道所在的位置
- 動植物：空間中有哪些動物和植物，和人們有什麼關係？
- 建築物：建築物是怎麼蓋成的？
- 社區空間：空間格局怎麼佈置？道路如何延伸？機關和單位分布在哪裡？

12

教材3

三星鄉地理位置



三星鄉東以羅東溪與羅東鎮相鄰，北以蘭陽溪與員山鄉為界，西南與大同鄉相比鄰，東南則緊鄰冬山鄉，恰巧位於宜蘭縣的正中央。

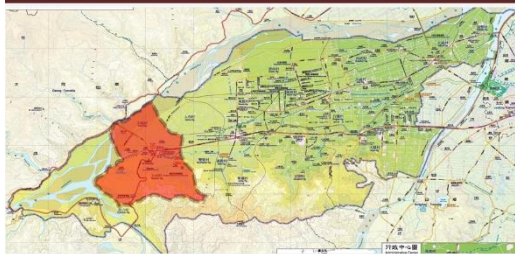
1

三星鄉環境背景



2

天送埤



3

天送埤觀光產業



宜蘭縣莊稼人發展協會為了推銷三星鄉的觀光，於8月18日至23日，遊客只要在三星鄉的四處觀光景點以手機「打卡」、拍照或蓋章，就可獲得「天長地久」紀念車票，四處觀光景點分別是天送埤車站、長埤湖、清水地熱和九芎林，而「天長地久」則是分別截取四處觀光景點的一個字組合而成，四個字分別是天送埤車站的「天」、長埤湖的「長」、清水地熱的「地」與九芎林的諧音字「久」。

4

三星蔥

三星鄉農會於90年代起配合政府政策積極推動休閒農業發展，成立休閒農業區及輔導農民轉型，並於91年起藉由政府鼓勵「閒置空間」再利用，建立三星地區農特產品對外行銷窗口，塑造產品良好形象，達到帶動地方整體產業發展，並增加農會營運績效適地。



三星洗蔥仔寮



三星鄉是一個農業鄉鎮，三星蔥更是三星鄉的代表農產品，因此應印當地農產品的生產，居民運用遍及全鄉的水圳，創造出洗蔥寮，農民將剛採好的蔥搬搬製洗蔥寮清洗完之後，再搬交至農會，因此送達到消費者手上時的三星蔥是乾淨潔白的。

關鍵字

#永續設計
#設計思考
#場域實踐
#農村與漁村
SDGs



跨領域分組討論



討論及尋找關鍵詞對環境提案

參考書籍

- Edward T. White(著), 顏麗蓉、張俊賢(譯)(1995), 基地分析,台北：六合出版社
- Edward T. White(著), 林敏哲、林明毅(譯)(1995), 建築語彙,台北：六合出版社
- Lynch, K. (著), 宋伯欽(譯)(2004), 都市意象,台北:台隆書店
- Ken Yeang(著), 蘇威任(譯) (2020), 生態建築可以怎麼做?:預測設計,一個人造與自然共存的願景, 台北：本事出版



SDGs-宜蘭永續未來【X】

師資團隊：郭維倫、李盛沐、張淑貞
發行時間：2025年12月

農村與漁村的設計新思維

計畫主持人：李欣運

計畫網站：

聯絡資訊

教育部跨領域設計人才培育計畫

www.design-thinking.tw

計畫主持人：

計畫聯絡人：

版面設計師：



歡迎使用，請註明出處

design-thinking.tw

以創用CC 姓名標示-非商業
性-相同方式分享3.0

台灣授權條款釋出

